

PROJET D'UNE FRESQUE PARTICIPATIVE à l'école de Messidor

Artiste : Stéphane Dethy - illustrateur et peintre

www.stephanedethy.com



Cette fresque s'intégrera dans le projet pédagogique de l'école (végétalisation et embellissement des espaces) et se nourrira des axes essentiels du projet pédagogique de l'école : approche de la nature, l'art comme expérience collective. Il existe actuellement un mur sous le préau avec un ancien projet de fresque.

Les classes de maternelles et de primaires ont choisi la thématique du jardin et de la nature pour prolonger cette nature déjà présente dans l'école dans l'espace du préau.

La fresque sera une co-création née de l'imagination stimulée des enfants avec l'écriture graphique et l'expérience murale de l'artiste. Il s'agit de laisser une œuvre visuellement attractive et porteuse de sens.

Les deux classes participantes au projet viendront, en petits groupes, aider l'artiste dans la mise en couleur de la fresque.

Descriptif du projet :

Le projet sera participatif et artistique. Les principales phases pour sa mise en œuvre sont les suivantes :

ATELIER 1 : l'éveil des sens et carte des idées (dans les espaces verts de l'école et dans la classe)

ATELIER 2 : l'expression graphique et couleurs (en classe)

ATELIER 3 : techniques peintures et fresques (en classe et préau)

Descriptif des ateliers et déroulé des opérations :

ATELIER 1 : l'éveil des sens

Introduction au jardin.

L'éveil des sens et la symbolique du jardin à travers des œuvres d'art mais aussi à travers des expériences tactiles, odorantes et visuelles.

Visualisation des œuvres de jardins comme ceux du Douanier Rousseau, de Matisse, de Hockney.

OBJECTIFS :

- °Apprécier et comprendre le jardin dans sa diversité,
- °Développer l'imaginaire et stimuler les idées,
- °Préparer le terrain pour les ateliers d'expression graphique,
- °Réaliser un croquis de détail en extérieur.

ATELIER 2 : l'expression graphique

En partant des croquis des élèves et des documents artistiques apportés par l'artiste (collages et fresques de Matisse), les élèves vont travailler les formes découpées en grand et en faire un collage pour faire le raccord avec la composition du/de la voisine.

OBJECTIFS :

- °Travailler en grand et en duo,
- °S'exprimer avec la couleur et la découper comme le faisait Matisse,
- °Expérimenter le langage poétique des formes en découpant dans la couleur.

PRODUCTION ATTENDUE :

Les réalisations de la classe serviront à la réalisation d'une fresque papier en couleur pour les autres classes.

ATELIER 3 : techniques peintures et réalisation de la fresque papier.

Présentation des techniques de la peinture et de la composition pour la fresque

OBJECTIFS :

- °Assembler les réalisations en duo dans la composition de la fresque

PRODUCTION ATTENDUE :

Les fresques en papier.

TRAVAIL PRÉPARATOIRE PAR L'ARTISTE : synthèse des fresques. L'artiste, en collaboration avec tous les enfants, réalisera ensuite une composition cohérente et porteuse de sens.

ATELIER FRESQUE :

«Mise au carreau» par les artistes pour esquisser le dessin mural. Préparation des couleurs et du chantier.

Pour la mise en couleurs, les élèves sont invités à peindre avec l'artiste qui les encadrera et veillera à ce que les surfaces à peindre soient bien réalisées.

DATES :

°ATELIERS Semaine du 27/11 au 30/11/2023

°SYNTHESE Semaine du 11/12 au 15/12/2023

°REALISATION FRESQUE mi-mars 2024